



**Văn bản (2)**  
**THIÊN TRƯỜNG VẤN VỌNG**  
**( TRẦN NHÂN TÔNG)**





**KHỞI ĐỘNG**



Em có thích ngắm cảnh hoàng hôn không?

.....

Vì .....

Địa điểm ngắm hoàng hôn  
đẹp nhất mà em từng trải  
nghiệm là ở

.....

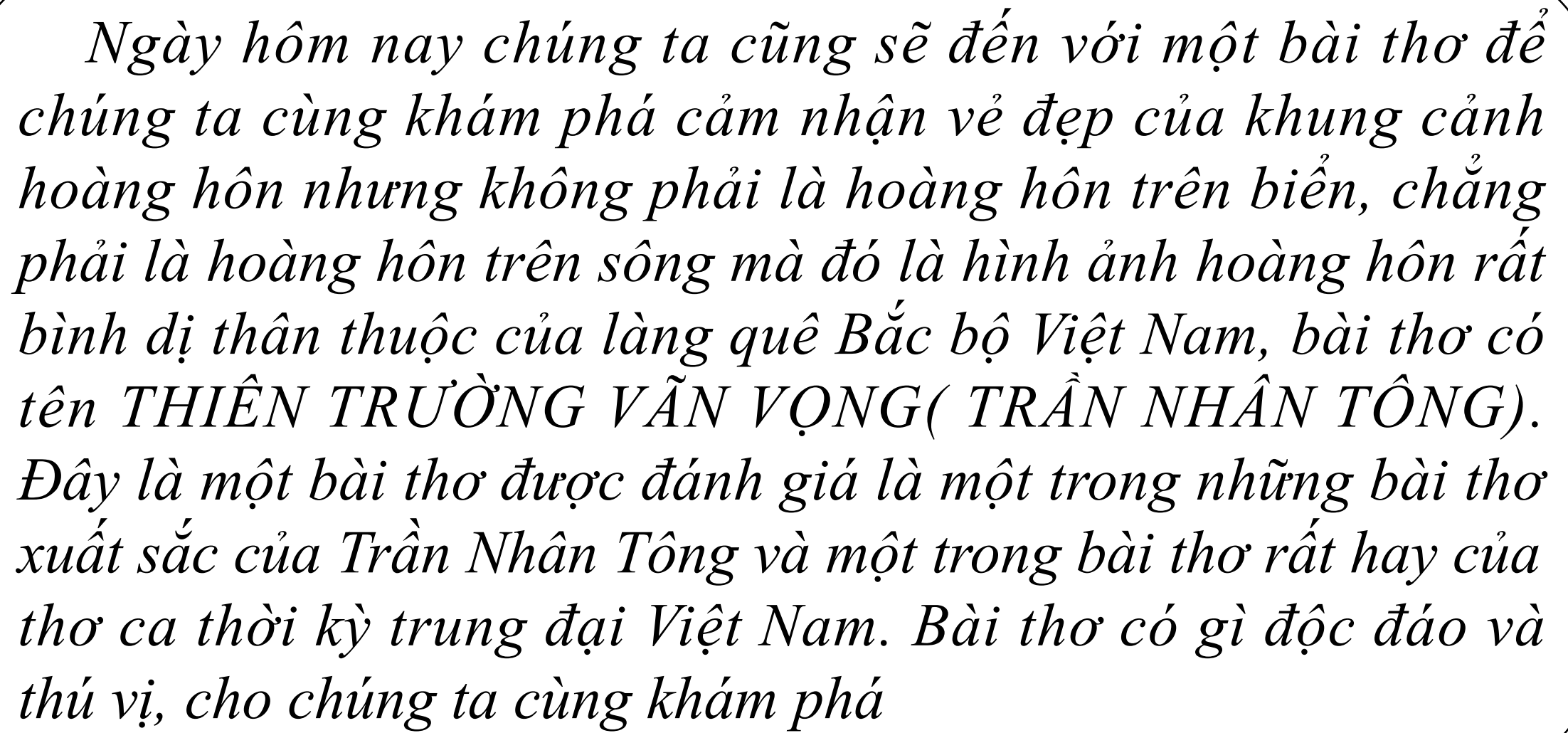
.....

Những câu thơ về cảnh  
hoàng hôn mà em yêu thích

.....

.....





Ngày hôm nay chúng ta cũng sẽ đến với một bài thơ để chúng ta cùng khám phá cảm nhận về đẹp của khung cảnh hoàng hôn nhưng không phải là hoàng hôn trên biển, chẳng phải là hoàng hôn trên sông mà đó là hình ảnh hoàng hôn rất bình dị thân thuộc của làng quê Bắc bộ Việt Nam, bài thơ có tên **THIÊN TRƯỜNG VĨN VỌNG**( **TRẦN NHÂN TÔNG**). Đây là một bài thơ được đánh giá là một trong những bài thơ xuất sắc của Trần Nhân Tông và một trong bài thơ rất hay của thơ ca thời kỳ trung đại Việt Nam. Bài thơ có gì độc đáo và thú vị, cho chúng ta cùng khám phá



**Văn bản (2)**  
**THIÊN TRƯỜNG VẤN VỌNG**  
**(TRẦN NHÂN TÔNG)**



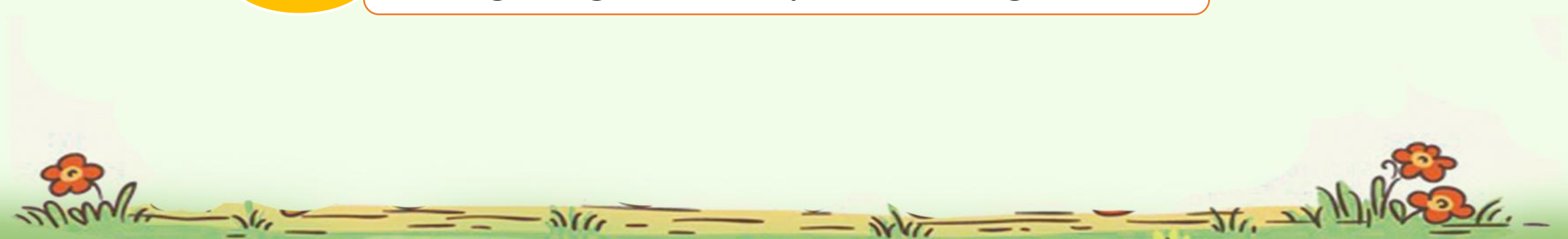


# THƠ ĐƯỜNG LUẬT

**1** Thất ngôn bát cú Đường luật

**2** Thất ngôn tứ tuyệt Đường luật

**3** Ngũ ngôn tứ tuyệt Đường luật





# PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1 : TÌM HIỂU TRỊ THỨC NGŨ VĂN

**Thơ tứ tuyệt đường luật là gì?**

**Đặc điểm Thơ tứ tuyệt đường luật là gì?**





## Thơ tứ tuyệt Đường luật

### KHÁI NIỆM

Thơ tứ tuyệt đường luật là thể thơ mỗi bài có bốn câu, mỗi câu có năm chữ (**ngũ ngôn tứ tuyệt**) hoặc bảy chữ (**thất ngôn tứ tuyệt**), thi luật của thơ tứ tuyệt về cơ bản vẫn tuân theo các quy định như ở bài thơ thất ngôn bát cú nhưng không bắt buộc phải đối.





## Thơ tứ tuyệt Đường luật

### VỌNG LƯ SƠN BỘC BỐ

Nhật chiếu Hương Lô sinh tử yên,  
Dao khan bộc bố quả tiền xuyên.  
Phi lưu trực há tam thiên xích,  
Nghị thị Ngân Hà lạc cửu thiên.

( **LÍ Bạch** )





## Thơ tứ tuyệt Đường luật

### TỤNG GIÁ HOÀN KINH SƯ

Đoạt sáo Chương Dương độ,  
Cầm Hồ Hàm Tử quan.  
Thái bình tu nỗ lực,  
Vạn cổ thử gian san.

( **Trần Quang Khải** )






# Thơ tứ tuyệt Đường luật

## BỔ CỤC

Về bổ cục, bài thơ tứ tuyệt thường triển khai theo hướng **khởi** (mở ý cho bài thơ), **thừa** (tiếp nối phát triển ý thơ), **chuyển** (chuyển hướng ý thơ), **hợp** (thâu tóm ý tứ của toàn bài)





## Thơ tứ tuyệt Đường luật

### NIÊM

Trong bài thơ tứ tuyệt các câu 1-4, 2-3 niêm với nhau, chữ thứ hai của các cặp câu này phải cùng niêm với nhau tức là cùng thanh điệu (cùng bằng hoặc cùng trắc)






## Thơ tứ tuyệt Đường luật

### LUẬT

Bài thơ tứ tuyệt vẫn tuân thủ luật bằng trắc như với thơ thất ngôn bát cú, chữ thứ hai của câu thơ thứ nhất thuộc thanh bằng thì bài thơ thuộc luật bằng và ngược lại, nếu thuộc thanh trắc thì bài thơ thuộc luật trắc. Các chữ thứ 2, 4, 6 phải đan xen thanh điệu với nhau.





## Thơ tứ tuyệt Đường luật

### VẦN & NHỊP

Bài thơ tứ tuyệt gieo vần ở cuối các câu 1,2,4

Bài thơ thất ngôn tứ tuyệt ngắt nhịp 4/3

Bài thơ ngũ ngôn tứ tuyệt ngắt nhịp 2/3





# SƠ ĐỒ BÀI THƠ TỬ TUYỆT THEO LUẬT BẰNG

CÂU	Luật bằng trắc	Niêm	Vần
1	T <b>T</b> B <b>B</b> T <b>T</b> B	Câu 1 & 4	B
2	B <b>B</b> T <b>T</b> T <b>B</b> B	Câu 2&3	B
3	B <b>B</b> T <b>T</b> B <b>B</b> T		
4	T <b>T</b> B <b>B</b> T <b>T</b> B	Câu 1 & 4	B



# Cách đọc hiểu một bài thơ Đường Luật

Văn bản

Đặc điểm thể loại

Đặc điểm nội dung

Xác định:

- + Niêm-luật
- + Vận- nhịp
- + Đối
- + Bố cục bài thơ

Xác định đề tài- chủ đề

Phân tích, cảm nhận nội dung bài thơ theo bố cục đã xác định.

- + Yếu tố hình thức (hình ảnh thơ, ngôn ngữ thơ, các biện pháp nghệ thuật...).
- + Yếu tố nội dung (đặc điểm của đối tượng, cảm xúc của nhà thơ... )
- + Chú ý khai thác mối tương quan giữa cảnh và tình, thời gian và không gian, quá khứ và hiện tại, hữu hạn và vô hạn.



# I. ĐỌC – TÌM HIỂU CHUNG





## 天長晚望

村後村前淡似煙，  
半無半有夕陽邊。  
牧童笛裡歸牛盡，  
白鷺雙雙飛下田。

### Phiên âm

*Thiên Trường vãn vọng*  
*Thôn hậu, thôn tiền đạm tự yên,*  
*Bán vô, bán hữu tịch dương biên.*  
*Mục đồng địch lý quy ngư tận,*  
*Bạch lộ song song phi há điền.*

### Dịch nghĩa

*Trước thôn, sau thôn, khí trời mờ nhạt như khói,*  
*Bóng chiều tà nửa không, nửa có.*  
*Trẻ chăn trâu thổi sáo dẫn trâu về hết,*  
*Từng hàng cò trắng bay xuống ruộng.*





## **Đọc sao cho hay:**

- Đọc bản phiên âm để cảm nhận âm điệu của nguyên bản bài thơ (viết bằng chữ Hán)- Đọc phần dịch nghĩa để hiểu đúng hiểu sát nghĩa của các từ ngữ, câu thơ.
- Đọc phần dịch thơ (bản dịch của Ngô Tất Tố ) để đối chiếu với bản phiên âm xem lời thơ dịch đã chuyển tải hết rõ và đúng với nguyên bản chưa.
- Đọc lại một lần nữa bản phiên âm, dừng ngắt đúng nhịp, theo mạch cảm xúc của nhà thơ, để cảm nhận trọn vẹn cái hay của bài thơ.





# PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2: TÌM HIỂU CHUNG

<b>Văn bản:</b>	
<b>Tác giả</b>	
<b>Xuất xứ</b>	
<b>Thể thơ</b>	





Trần Nhân Tông  
(1258-1308)

Là vị **hoàng đế anh minh** đã lãnh đạo nhân dân ta hai lần đánh thắng cuộc xâm lược của quân Nguyên, khôi phục nền kinh tế Đại Việt

Là vị **thiền sư đặc đạo**, người sáng lập dòng thiền Trúc Lâm Yên Tử





Tượng phật hoàng Trần  
Nhân Tông trên đỉnh  
thiên Yên Tử

Là **thi nhân** có đóng góp quan trọng cho văn học dân tộc với những bài thơ đầy cảm hứng yêu nước, tình cảm gắn bó với thiên nhiên và cuộc sống của nhân dân.





**2. Văn bản:** “Thiên Trường vẫn vọng” được sáng tác trong bối cảnh đất nước vừa trải qua những năm tháng chiến tranh chống quân Nguyên xâm lược cuộc sống bình yên đã trở lại trên quê hương.





**Khói:** ở làng quê đồng bằng Bắc Bộ, vào mùa thu và mùa đông, khi chiều xuống thường có lớp sương bao quanh thôn xóm giống như làn khói

**Mục đồng:** trẻ chăn trâu, chăn bò





? Nhan đề “Thiên Trường vẫn vọng” được hiểu là gì?



## TÌM HIỂU NHAN ĐỀ BÀI THƠ

**Thiên Trường:** Là quê hương của các vua Trần (thuộc tỉnh Nam Định), nơi nhà vua cho xây dựng một hành cung (cung điện ở ngoài kinh thành) để nghỉ lại mỗi khi về quê tế lễ tông miếu tổ tiên.

**Vãn:** buổi chiều.

**Vọng:** nhìn ra xa.

=> Ngắm cảnh Thiên Trường trong buổi chiều tà.

Nhan đề bài thơ chứa các thông tin về **không gian**, **thời gian** và **cả vị trí quan sát cùng góc độ quan sát** của nhà thơ.





# Đọc – hiểu văn bản (2)

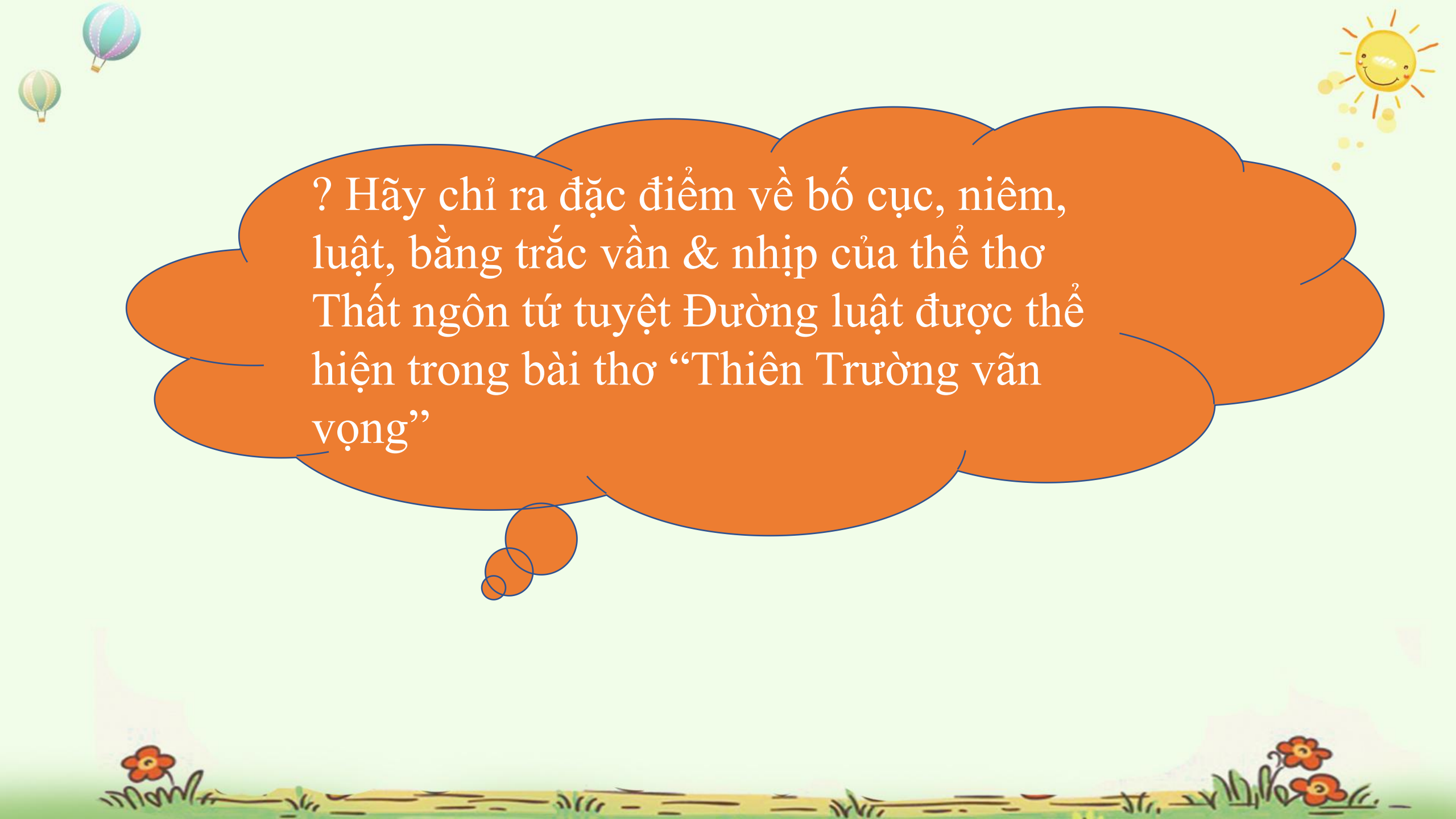
## THIÊN TRƯỜNG VẤN VỌNG( TRẦN NHÂN TÔNG)

**I. ĐỌC – TÌM HIỂU CHUNG**

**II. KHÁM PHÁ VĂN BẢN**

**1. Đặc điểm thể loại**





? Hãy chỉ ra đặc điểm về bố cục, niêm, luật, bằng trắc vần & nhịp của thể thơ Thất ngôn tứ tuyệt Đường luật được thể hiện trong bài thơ “Thiên Trường vãn vọng”

# LUẬT BẰNG TRẮC

Bài thơ được làm theo luật trắc vì chữ thứ hai của câu đầu “**hậu**” mang thanh trắc

Thôn	hậu	thôn	tiền	đạm	tự	yên
B	<b>T</b>	B	<b>B</b>	T	<b>T</b>	B
Bán	vô	bán	hữu	tịch	dương	biên
T	<b>B</b>	T	<b>T</b>	T	<b>B</b>	B

Bài thơ tuân thủ đúng quy tắc về luật bằng trắc, các chữ thứ 2-4-6 của mỗi câu đều có sự đan xen bằng- trắc.



# NIÊM

## THIÊN TRƯỜNG VẤN VỌNG



*Thôn hâu, thôn tiên đạm tự yên,  
Bán vô, bán hữu tịch dương biên.  
Mục đông địch lý quy ngư tận,  
Bạch lộ song song phi há điền.*

Các cặp câu 1-4, 2-3 niêm với nhau vì chữ thứ hai các câu ấy đều cùng một thanh.





# GIEO VẦN

## THIÊN TRƯỜNG VẤN VỌNG



*Thôn hậu, thôn tiền đạm tự yên,  
Bán vô, bán hữu tịch dương biên.  
Mục đồng địch lý quy ngư tận,  
Bạch lộ song song phi há điền.*

Gieo vần ở chữ cuối các câu 1-2-4: vần “iên”





# NHỊP THƠ

## THIÊN TRƯỜNG VẤN VỌNG



*Thôn hậu, / thôn tiền / đạ̣m tự yên,  
Bán vô, / bán hữu / tịch dương biên.  
Mục đồng địch lý / quy ngựu tận,  
Bạch lộ song song / phi hạ́ điệ̀n.*

Các câu thơ trong bài ngắt nhịp 2/2/3 và 4/3



# BỔ CỤC

## THIÊN TRƯỜNG VĨN VỌNG



*Thôn hậu, thôn tiền đạm tự yên,  
Bán vô, bán hữu tịch dương biên.*

**Phần 1 (2 câu đầu):** Không gian làng quê khi bóng chiều buông xuống

*Mục đồng địch lý quy ngư tận,  
Bạch lộ song song phi há điền.*

**+ Phần 2 (2 câu cuối):** Hình ảnh con người và thiên nhiên

Bài thơ vừa tái hiện sống động bức tranh thiên nhiên cuộc sống nơi làng quê vào buổi chiều đồng thời thể hiện cảm xúc, suy ngẫm của tác giả.





# Đọc – hiểu văn bản (2)

## THIÊN TRƯỜNG VẪN VỌNG( TRẦN NHÂN TÔNG)

**I. ĐỌC – TÌM HIỂU CHUNG**

**II. KHÁM PHÁ VĂN BẢN**

**1. Đặc điểm thể loại**

**2. Không gian làng quê khi bóng chiều buông xuống**





## **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4: 2 câu thơ đầu**

**Nhóm 1:** Em hãy cho biết vị trí quan sát và trình tự miêu tả khung cảnh thiên nhiên, con người trong bài thơ?

**Nhóm 2:** Thiên nhiên trong hai câu thơ đầu được tái hiện trong khoảng thời gian, không gian như thế nào? Hãy chỉ ra mối liên hệ giữa thời gian với các hình ảnh được miêu tả?

**Nhóm 3, 4:** Trong hai câu thơ cuối, bức tranh thiên nhiên và cuộc sống được khắc họa như thế nào? Em có nhận xét gì về bức tranh này?





## Vị trí quan sát không gian

Từ nhan đề bài thơ “Thiên Trường vãn vọng”, có thể thấy nhà thơ đứng ở hành cung Thiên Trường mà trông xa để thu về tầm mắt khung cảnh làng quê.





## Trình tự miêu tả không gian

- + Không gian trải rộng, từ xa đến gần, từ toàn cảnh đến cận cảnh: từ xa “trông” (“vọng”) đến gần lại để thấy sương khói ở sau thôn, trước thôn và gần hơn nữa để ghi lại những hình ảnh sự vật cụ thể (đàn trâu, cánh cò).
- + Không gian trải dài theo con đường trẻ mục đồng lừa trâu về thôn.
- + Không gian được nối từ cao xuống thấp theo dõi đàn cò trắng bay liệng và đậu xuống cánh đồng.





## Nhận xét về trình tự miêu tả không gian

- Chỉ với bốn câu thơ và vài nét vẽ thanh sơ, tác giả đã họa lên một bức với không gian khoáng đạt, cân đối hài hòa: có xa, có gần, có đậm, có nhạt, có diện, có điểm.
- Tuy đứng xa để quan sát nhưng ánh mắt và cả tâm lòng nhà thơ vẫn dõi nhìn đầy trù mến những hình ảnh, thanh âm bình dị của thiên nhiên, của cuộc sống con người nơi thôn dã.





# THỜI GIAN- KHÔNG GIAN CỦA BỨC TRANH

Bức tranh cảnh vật được tái hiện vào buổi hoàng hôn



**Thời  
gian**

Nhận biết thời gian qua các dấu hiệu:

- + Thời gian được nói đến trong ngay trong nhan đề bài thơ: từ “**vãn**” nghĩa là buổi chiều.
- + Thời gian còn được gợi ra qua các tín hiệu về “**đạm tự yên**” (khói phủ mờ ảo trên cánh đồng khi chiều xuống); “**tịch dương**” (mặt trời đang lặn dần)



# THỜI GIAN- KHÔNG GIAN CỦA BỨC TRANH



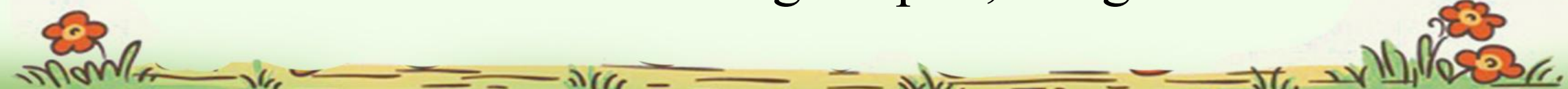
Không gian hiện lên với các chi tiết đặc trưng của một buổi chiều quê:



*Thôn hậu, thôn tiền đậm tự yên*

**Không  
gian**

- Điệp ngữ “**thôn hậu, thôn tiền**” cho thấy một cái nhìn bao quát từ sau đến trước, từ cuối thôn tới đầu làng, gợi hình ảnh của thôn làng trù phú, đông đúc.





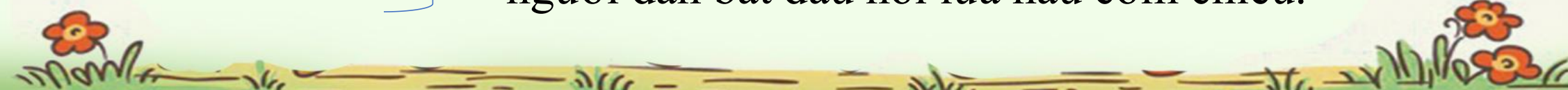
# THỜI GIAN- KHÔNG GIAN CỦA BỨC TRANH

Hình ảnh so sánh “**đạm tỵ yên**” ( mờ như khói phủ)

**Không  
gian**

*Thôn hậu, thôn tiền đạm tỵ yên,*

**- Hình ảnh  
“khói”**

- + Gọi những làn sương mỏng nhẹ **buông xuống lúc hoàng hôn**, lững lờ trong không trung như làn khói.
  - + Cũng có thể liên tưởng đây là **sương pha quyện với khói lam chiều** tỏa ra từ những mái rạ, những căn bếp của người dân bắt đầu nổi lửa nấu cơm chiều.
- 



# THỜI GIAN- KHÔNG GIAN CỦA BỨC TRANH


Cụm từ “*tích dương biên*” cho thấy mặt trời đang dần lặn xuống trong thời khắc chuyển giao giữa ngày và đêm, sáng và tối.

**Không  
gian**

*Bán vô, bán hữu tích dương biên.*

Điệp ngữ “bán”( một nửa) kết hợp với cặp từ trái nghĩa “vô-hữu”

-> Gợi lên rất đúng trạng thái của cảnh vật nơi đường biên giao chuyển của sáng-tối. Vạn vật mờ nhòa đi trong ánh chiều đang buông xuống, lại có màn sương khói đang dâng lên.



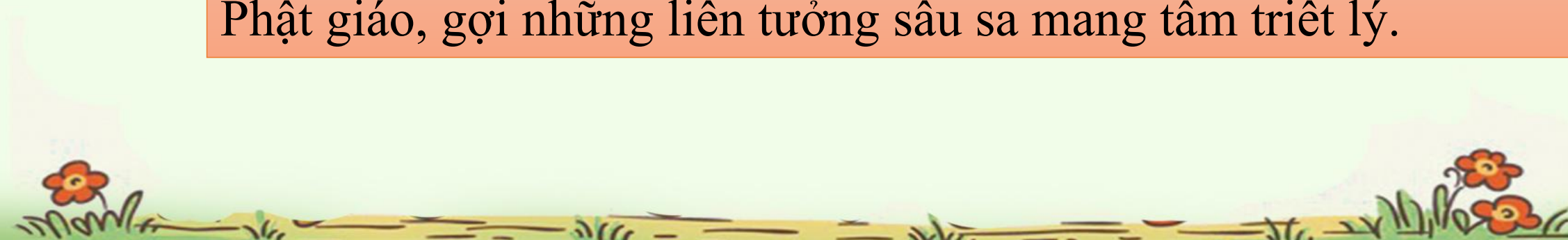


# THỜI GIAN- KHÔNG GIAN CỦA BỨC TRANH

**Không  
gian**

*Bán vô, bán hữu tịch dương biên.*


Cặp từ “vô- hữu” không chỉ thể hiện sự đối lập giữa cái “**thực- hư**”, “**đậm- nhạt**”, “**tỏ- mờ**” mà còn là những khái niệm quen thuộc của Phật giáo, gợi những liên tưởng sâu sa mang tầm triết lý.





## NHẬN XÉT VỀ THỜI GIAN- KHÔNG GIAN CỦA BỨC TRANH

Với phép điệp ngữ, hình thức đối xứng những hình ảnh bình dị mà chân thực tác giả đã gọi lên **không gian yên bình, thân thuộc của làng quê** khi chiều xuống. Không gian ấy **thoáng rộng, bình yên, êm đềm, nên thơ tạo đường nét hài hòa, cân đối**, làm nền cho sự xuất hiện của những hình ảnh thiên nhiên, cuộc sống con người ở những câu thơ sau.





## Bức tranh thiên nhiên và cuộc sống.



*Mục đồng địch lý quy ngư tạn,*

+ Âm thanh: tiếng sáo véo von của trẻ chăn trâu là âm thanh duy nhất vang lên trong cả bài thơ. Giữa không gian yên bình, tĩnh lặng của buổi chiều quê, tiếng sáo cất lên, nó là **thanh âm quen thuộc, tô điểm thêm sự sinh động, vẽ thanh bình của cuộc sống nơi làng quê.**

+ Thủ pháp **lấy động tả tĩnh** được sử dụng tinh tế gợi lên không gian yên tĩnh của buổi chiều, khi mọi hoạt động của một ngày dần lắng xuống.





## Bức tranh thiên nhiên và cuộc sống.



*Mục đồng địch lý quy ngư tận,*

- Hình ảnh “*quy ngư tận*” (*trâu về hết*) là hình ảnh quen thuộc của làng quê khi chiều xuống.
- + Trong từng bước chân lững thững của đàn trâu về chuồng, ta cảm nhận được **thời gian đang chậm chậm trôi và cũng hình dung ra khoảnh khắc con người cũng được nghỉ ngơi**, trở về nhà sau một ngày làm việc vất vả, được **xum vầy bên bữa cơm ấm áp.**

=> Đó cũng là **nhịp sống êm ả, thanh bình** của làng quê Việt từ ngàn đời.





## Bức tranh thiên nhiên và cuộc sống.



*Bạch lộ song song phi há điền.*

Hình ảnh “*Bạch lộ song song*”- đôi cò trắng lặn xuống cánh đồng-hình ảnh cánh cò thân thuộc gợi lên hình ảnh đồng quê Bắc Bộ, hình ảnh người nông dân lam lũ, tảo tần.





Lạc hà dữ cô lộ tề phi  
( ráng chiều cùng cánh cò cô đơn  
cùng bay)

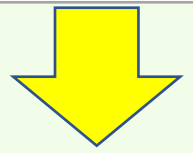
“Đăng Vương cát tự”- Vương Bột



Cánh cò bay cô đơn trong ráng  
chiều




Bạch lộ song song phi hạ điền  
( từng đôi cò trắng hạn cánh  
xuống đồng)



Hình ảnh đôi cò trắng(song song)  
không mãi miết vội vã quay về tổ  
mà thong dong, nhẹ nhõm đậu  
xuống cánh đồng quê

=> Hình ảnh cánh cò trong thơ Trần Nhân Tông vừa mang nét bình dị của đất nước vừa thể hiện sự nhẹ nhõm, bình yên của cuộc sống nơi làng quê



? Nhận xét chung về  
bức tranh thiên nhiên  
và cuộc sống?

- Cùng với sự vận động của thời gian (chiều dần buông xuống), không gian (từ xa đến gần, từ cao xuống thấp), khung cảnh thiên nhiên và cuộc sống nơi làng quê cũng hiện lên sống động với nhịp điệu thân thuộc, bình yên, khơi gợi cảm giác ấm áp trước khung cảnh sum vầy, đông đúc, sinh sôi của con người và vạn vật.
- Đặc biệt, đặt trong hoàn cảnh đất nước vừa đi qua những cuộc chiến tranh, sự yên bình, no ấm ấy càng trở nên đáng quý, đáng trân trọng.



## **2. Không gian làng quê khi bóng chiều buông xuống**

- Khung cảnh thiên nhiên và cuộc sống nơi làng quê hiện lên sống động với nhịp điệu thân thuộc, bình yên.
  - Khơi gợi cảm giác ấm áp trước khung cảnh sum vầy, đông đúc, sinh sôi của con người và vạn vật.
- => Đất nước vừa đi qua những cuộc chiến tranh, sự yên bình, no ấm càng trở nên đáng quý, đáng trân trọng.





# Đọc – hiểu văn bản (2)

## THIÊN TRƯỜNG VẤN VỌNG( TRẦN NHÂN TÔNG)

**I. ĐỌC – TÌM HIỂU CHUNG**

**II. KHÁM PHÁ VĂN BẢN**

**1. Đặc điểm thể loại**

**2. Không gian làng quê khi bóng chiều buông xuống**

**3. Hình ảnh con người và thiên nhiên**






## **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4:**

**Nhóm 1+2:** Theo em qua bức tranh thiên nhiên và cuộc sống được tái hiện trong bài thơ, tác giả đã bộc lộ cảm xúc, tâm trạng gì?

**Nhóm 3+4:** Em có nhận xét gì về chân dung tác giả Trần Nhân Tông thể hiện qua bài thơ “Thiên Trường vãn vọng”?





## Cảm xúc và suy ngẫm của nhà thơ

- Cảm xúc và tâm trạng nhà thơ thể hiện thông qua bức tranh thiên nhiên:

- + Tình yêu thương, thái độ trân trọng dành cho thiên nhiên, con người, cuộc sống.
- + Niềm vui, hạnh phúc trước vẻ đẹp thanh bình của cuộc sống đời thường.





## CHÂN DUNG TÁC GIẢ



Bằng sự quan sát tinh tế, tâm hồn nhạy cảm và thái độ nâng niu, trân trọng vạn vật của một THI NHÂN, tác giả đã phát hiện và ghi lại những khung cảnh đẹp đẽ, thơ mộng mà rất đời bình dị, thân thuộc của làng quê.



## CHÂN DUNG TÁC GIẢ

- Với tấm lòng yêu nước thương dân của một **HOÀNG ĐẾ** Trần Nhân Tông đã biết **“lo trước nỗi lo của thiên hạ, vui sau niềm vui của thiên hạ”**. Hơn ai hết, nhà vua thấm thía sự khủng khiếp của chiến tranh: đất nước bị tàn phá, thôn xóm tiêu điều, nhân dân lầm than. Và nay, khi đất nước được hòa bình, **nhà vua trân quý từng khoảnh khắc bình yên của làng quê, vui mừng khi thấy cuộc sống hồi sinh trở lại.**
- Không có sự xa cách giữa hoàng đế- thường dân, nhà vua như hòa mình vào cuộc sống thôn quê, cảm nhận thấm thía giai điệu réo rắt của tiếng sáo mục đồng cùng niềm giữa xóm thôn ấp ấm áp.



## CHÂN DUNG TÁC GIẢ

- Với trí tuệ uyên bác cùng cảm quan triết lý thâm trầm của một **THIÊN SƯ ĐẮC ĐẠO**, tác giả khơi gợi những suy ngẫm sâu xa về bản chất của thực tại, về quy luật của cuộc đời với những tương quan, chuyển hóa không ngừng giữa vô-hữu, diệt- sinh, loạn-trị để hướng về lối sống thiên thanh thản, tự tại giữa cuộc đời mà không vướng chấp vào những tục lụy cuộc đời.





## Đề tài :

Khung cảnh thiên nhiên và cuộc sống làng quê.

## Chủ đề:

Bức tranh khung cảnh thiên nhiên và cuộc sống bình dị mà ấm áp nơi làng quê sau những năm chiến tranh. Đồng thời bài thơ còn cho thấy tình yêu thiên nhiên, tấm lòng thương dân, yêu nước của vị hoàng đế- thi nhân Trần Nhân Tông.



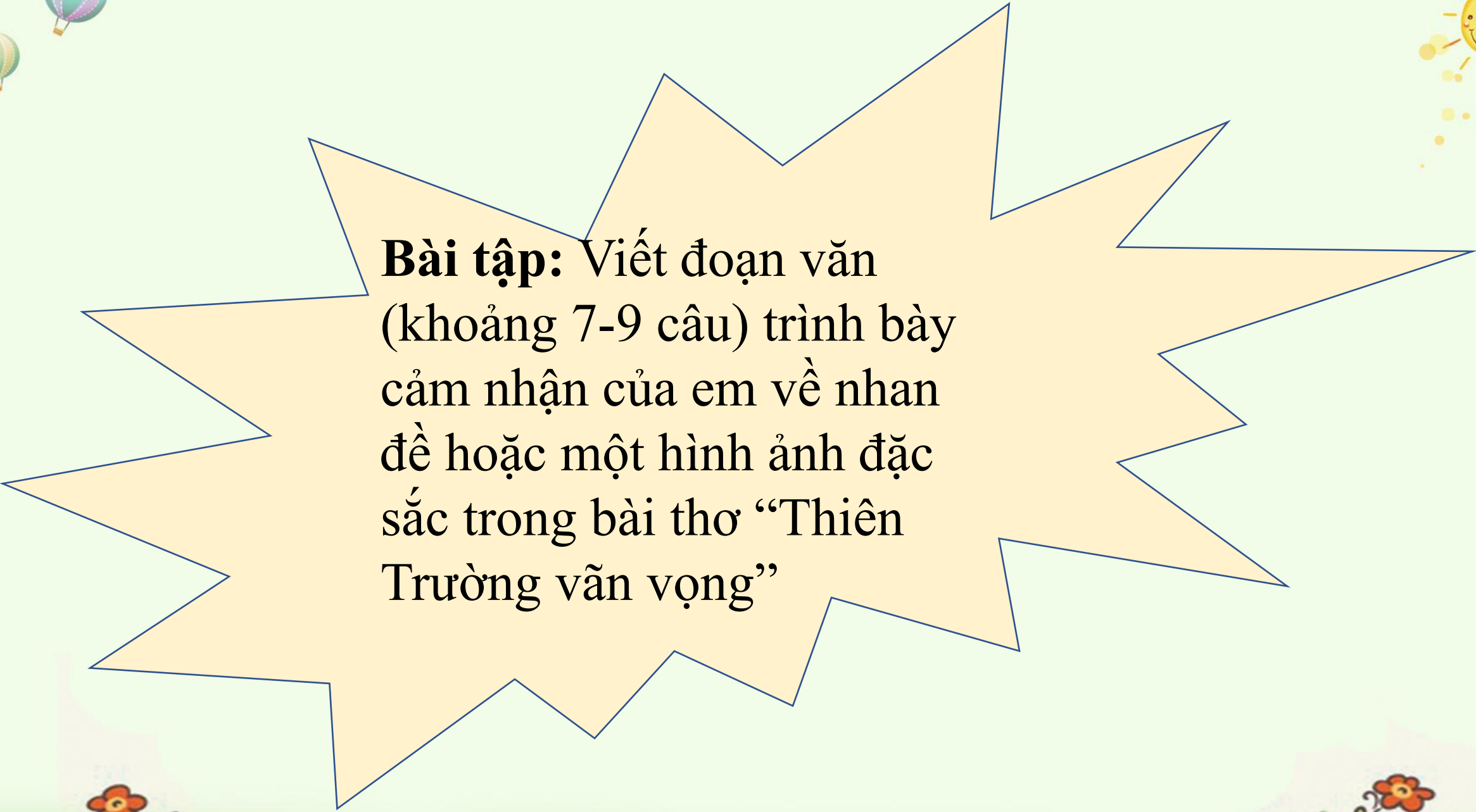
## Nghệ thuật:

Ngôn ngữ thơ hàm súc, hình ảnh thơ bình dị mà chọn lọc nên giàu sức gợi.




The image features a central, light beige banner with a decorative, scalloped border. Inside the banner, the text "LUYỆN TẬP" is written in a bold, blue, sans-serif font. The banner is surrounded by a variety of colorful seashells and starfish. The shells include scallops, bivalves, and nautilus shells in shades of yellow, orange, and blue. The starfish are in shades of blue and green, some with white spots. The background is a light blue sky with soft, white clouds.

**LUYỆN TẬP**



**Bài tập:** Viết đoạn văn  
(khoảng 7-9 câu) trình bày  
cảm nhận của em về nhan  
đề hoặc một hình ảnh đặc  
sắc trong bài thơ “Thiên  
Trường vãn vọng”





## Gợi ý:

**Kiểu bài:** Nghị luận văn học- phân tích một yếu tố của tác phẩm văn học.

**Chủ đề đoạn văn:** cảm nhận của em về nhan đề hoặc một hình ảnh đặc sắc trong bài thơ “Thiên Trường vãn vọng”

**Dung lượng:** 7-9 câu





## Gợi ý:


Đề bài mở nên em có thể lựa chọn nhan đề hoặc hình ảnh thơ để cảm nhận.

- Chọn cảm nhận nhan đề bài thơ:

+ Chú ý giải thích địa danh Thiên Trường.

+ Phân tích điểm nhìn từ xa và yếu tố thời gian, không gian được gợi lên qua nhan đề.

+ Ý nghĩa của nhan đề bài thơ trong việc khắc họa bức tranh thiên nhiên và cuộc sống trong bài thơ





Chọn cảm nhận một hình ảnh đặc sắc:

**Bạch lộ song song phi hạ điền.**

- Hình ảnh đôi cò trắng bay liệng, đậu xuống cánh đồng giúp khắc họa không gian cho bức tranh chiều qua: không gian trải dài từ cao xuống thấp.
- Hình ảnh đôi cò trắng không mãi miết vội vã bay về tổ mà thong dong, nhẹ nhõm đậu xuống cánh đồng quê đã gọi lên bức tranh đồng quê Bắc Bộ thanh bình yên ả và rất đời gần gũi, bình dị.
- Liên hệ với hình ảnh cánh cò cô đơn trong ráng chiều của Vương Bột





**Tạm biệt các em! Chúc  
các em học tốt!!!**

